

Museo Antropológico Martín Gusinde

Información para el Visitante



Aragay esq. Gusinde, Puerto Williams

Reseña

El Museo, creado en 1974, debe su nombre al sacerdote y científico de origen austriaco Martín Gusinde (1886-1969), quien se destacó por sus viajes e investigaciones realizadas entre los pueblos originarios de Tierra del Fuego, entre los años 1918 y 1924. En enero de 2008 el MAMG inauguró su nuevo y amplio edificio, renovando completamente la exhibición museográfica en sus dos salas de exhibición permanente. Su exhibición presenta un recorrido por la historia del pueblo yagán y sus antepasados a través de las colecciones arqueológicas, así como una síntesis del poblamiento occidental del extremo sur de América, con evidencias de viajes de exploración y el asentamiento de los primeros colonos en la zona.

El museo nos permite

- Inspirar en la comunidad la conservación del patrimonio natural y cultural del archipiélago fueguino, en la región subantártica.
- Comprender de manera activa la el conocimiento asociado a los pueblos originarios la región.
- Asociación del uso de elementos naturales a contextos de la vida diaria.
- Desarrollo del sentido de identidad y pertenencia.

Temáticas

En el Museo, a través de objetos, textos e imágenes, se presenta una síntesis de la historia del pueblo Yagán y sus antepasados, los primeros pobladores del extremo sur de América. También se puede descubrir la historia de los más importantes viajes de exploración y navegación en Tierra del Fuego por parte de europeos y americanos y la progresiva instalación de los colonos entre los años 1890 y 1950. Además, existe un conjunto de fotografías y textos que ilustran la fundación de Puerto Williams en 1953 y narran su historia hasta nuestros días.



Síntesis de contenidos

BLOQUES TEMATICOS	TEMAS
Patagonia	Prehistoria: primeros habitantes, cazadores terrestres, flora y fauna terrestre y marinas, geografía y clima.
Pueblo Originario Yaganes	Organización social <ul style="list-style-type: none"> - Vida política - Libertad individual - Familia y matrimonio
	Vivienda <ul style="list-style-type: none"> - Propiedad - Materialidad - Características
	Alimentación <ul style="list-style-type: none"> - Pesca - Recolección - Caza
	Fuego <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento - Importancia - Mantenimiento
	Territorio <ul style="list-style-type: none"> - Océano Pacífico - Puerto Williams - Patagonia - Tierra del fuego - Archipiélago Cabo de Hornos
	Lengua y Vestimenta <ul style="list-style-type: none"> - Pintura corporal - Taparrabo - Calzado - Accesorios decorativos
	Armas <ul style="list-style-type: none"> - Tecnología - Materialidad - Usos
	Canoas <ul style="list-style-type: none"> - Pesca - Transporte - Construcción
	Ritos y ceremonias <ul style="list-style-type: none"> - Watawinewa - Hitos de la vida



Navegación y exploración	Hernando de Magallanes Corsarios y bucaneros Expedicionarios y científicos
	Descubrimientos Islas australes Rutas de comercio Puertos
El territorio	Toma de posesión
	Explotación del territorio Loberos Raqueros Oro
	Primeros asentamientos Fundación de P. Williams Colonizadores Misioneros Colonos
	Historia reciente Fundación Administración Conflicto con Argentina

Servicios educativos

VISITAS GUIADAS Y ACTIVIDADES INTERACTIVAS.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN: El Museo lleva a cabo charlas, talleres, ciclos de cine y documentales y facilita a la comunidad local espacios de trabajo, reuniones o exposiciones.

INVESTIGACIÓN: El Museo dispone de espacios con todos los requerimientos para el desarrollo de trabajos de investigación en diversas áreas. En la actualidad se albergan y desarrollan investigaciones de carácter arqueológico y bioantropológico. Además, el personal del MAMG efectúa un permanente trabajo de investigación histórica, etnográfica y de preservación del patrimonio cultural de la región.

ASESORÍAS Y CAPACITACIÓN: Los funcionarios del MAMG realizan cursos de capacitación a las instituciones educativas de la comunidad de Puerto Williams, así como a las entidades vinculadas con el resguardo del patrimonio. Además efectúan asesorías profesionales en materias vinculadas con la protección del patrimonio cultural.

PUBLICACIONES: Libro del Guión de Exhibición Museográfica, en inglés para visitantes de habla extranjera.

SERVICIOS DIGITALES: A principios de 2011 el público accederá desde el sitio web del museo a una visita virtual por sus espacios, para conocer la colección y las áreas de exhibición. Además estarán disponibles un conjunto de recursos educativos para el profesor y estudiantes como: proyectos de aula; pauta de visita con el curso; fichas para realizar los talleres didácticos en el museo, y guías didácticas de descubrimiento y juegos (refuerzo a sus visitas).

Módulos interactivos en exhibición

FUEGUINOS: permite comprender la importancia y función del fuego en el desarrollo de los pueblos originarios de la región. Sus aprendizajes esperados son:

- Asociación del uso de elementos naturales a contextos de la vida diaria.
- Conocimiento de saberes de pueblos originarios.
- Desarrollo del sentido de Identidad y pertenencia.

PINTURA FACIAL: con un sistema de piezas giratorias el visitante asocia las distintas pinturas faciales a su significado. Sus aprendizajes esperados son:

- Fortalecimiento de la memoria individual y colectiva.
- Desarrollo del sentido de identidad y pertenencia.
- Desarrollo de la observación y percepción visual.
- Conocimiento de sistemas sociales.

CUENTOS YAGANES: el visitante acciona un mecanismo giratorio para ver imágenes – tipo historieta– que ilustran cuentos yaganes. Sus aprendizajes esperados son:

- Interpretación de secuencia de imágenes.
- Desarrollo de procesos de asociación.
- Fortalecimiento de la memoria individual y colectiva.
- Aproximación a la narración.

DESCUBRIENDO EL OBJETO: módulo que muestra el rol de distintos personajes de la zona (artesanos, piratas, naturalistas, militares y misioneros), permitiéndole al usuario conocer algunas características propias de su ocupación, a través del uso de los sentidos. Sus aprendizajes esperados son:

- Desarrollo de los sentidos.
- Asociación de personajes, objetos, usos y costumbres.

Material talleres

El museo cuenta con materiales para desarrollar una visita interactiva. El profesor puede solicitar los materiales y sus instructivos para trabajarlos durante la visita al museo. Estos son:

MAPA MAGNÉTICO: Mapa de la zona de Puerto Williams, acompañado de un set de láminas con motivos de: ecosistemas de la región de Cabo de Hornos y Tierra del Fuego, yaganes, navegantes y explotación de yacimientos de oro. Sus aprendizajes esperados son:

- Conocimiento de hechos históricos.
- Identificación de sistemas sociales.
- Resignificación de la historia.

PUZLE CÚBICO TEMÁTICO: mediante pistas el grupo responde preguntas y debate, armando cubos cuyos temas son: mujer yagán, canoas, navegantes, ceremonias yaganes, mapas de la zona y armas. Sus aprendizajes esperados son:

- Aplicación creativa de soluciones.
- Identificación de las partes y el todo.

CUBO DE PROCESOS: Cubos de tela que ilustran distintas etapas de procesos relacionados con la vida de los pueblos originarios, como la confección de canoas, chozas, flechas, hondas, bolsa de cuero y la caza. Sus aprendizajes esperados son:

- Reconocimiento de materialidades.
- Reconocimiento de los procesos de producción.

MALETA DEL VIAJERO: Objetos o imágenes pertenecientes a una serie de personajes relacionados con la historia de la zona. Sus aprendizajes esperados son:

- Desarrollo del método científico.
- Desarrollo de la expresión oral.

DETALLES MUY PARTICULARES: Serie de láminas con imágenes, que posibilitan una dinámica lúdica de grupo, en torno a la observación y el análisis. Sus aprendizajes esperados son:

- Desarrollo de la observación.
- Reconocimiento de las materialidades.
- Identificación de las partes y el todo.



Contacto:

Alberto Serrano (director) Teléfono: (56-61) 621043 Correo electrónico: aserranof@gmail.com

HORARIOS: Martes a viernes de 09:00 a 13:00 horas, y de 14:30 a 18:30 horas. Sábado de 14:30 a 18:30 horas. En verano: de octubre a marzo, también los domingos de 14:30 a 18:30 horas.

VALORES: Entrada liberada.

DIRECCIÓN: Aragay esq. Gusinde, Puerto Williams